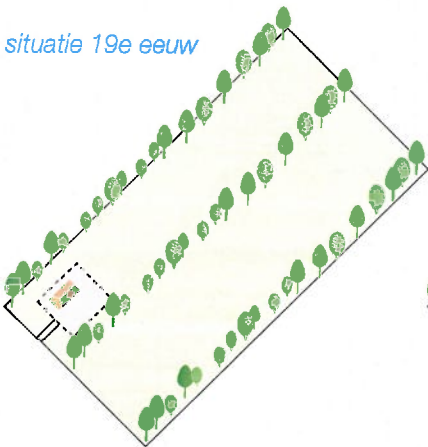


Beeldkwaliteit

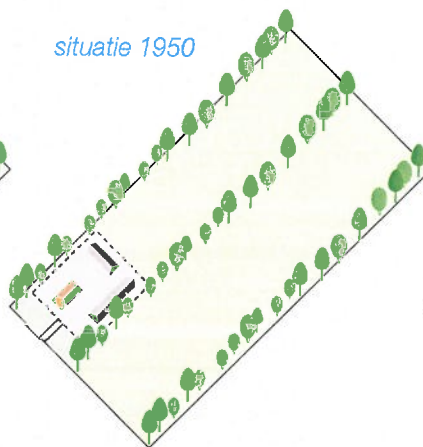
Principes voor erfinrichting



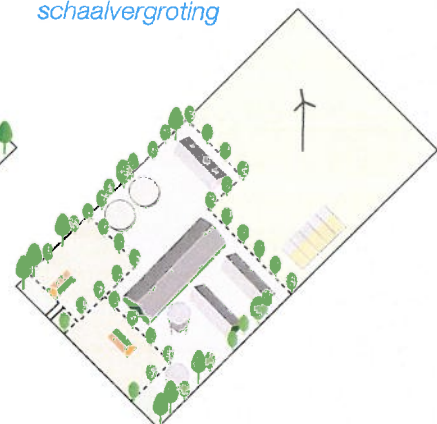
situatie 19e eeuw



situatie 1950



schaalvergroting



Door schaalvergroting verrommelt het erf en wordt het landschap aangetast

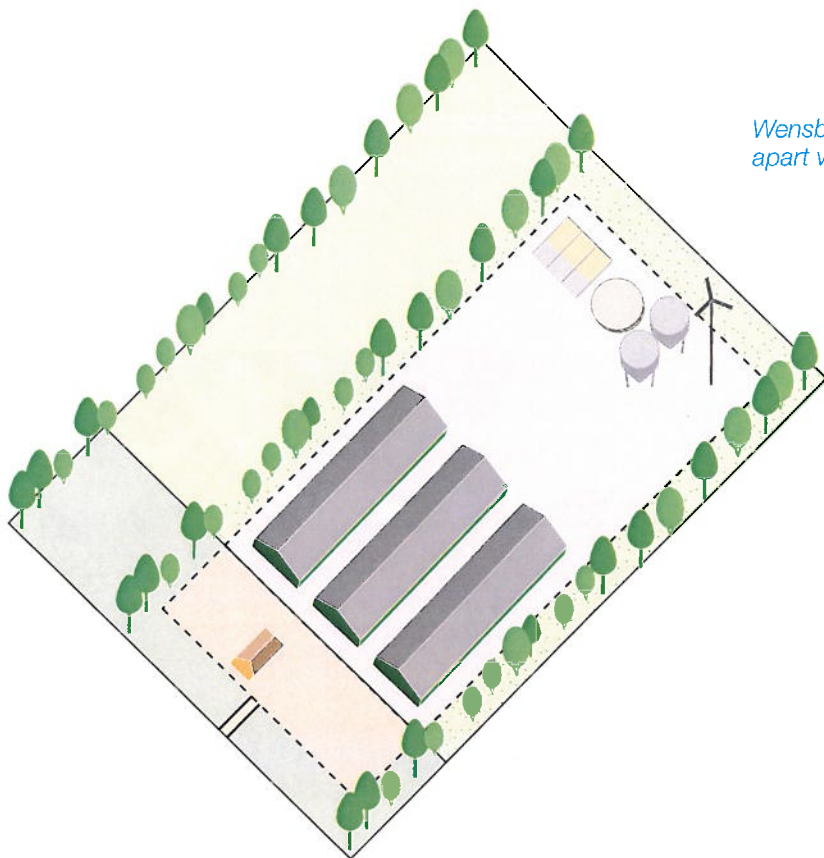
Door de schaalvergroting in de landbouw van de afgelopen decenia is de structuur van het landschap voor een groot deel verloren gegaan. De landschapsbeplanting direct grenzend aan het erf is verdwenen of verschaald en heeft er een vervaging van de verschillen tussen de landschapstypen plaatsgevonden. Door de vrije plaatsing van steeds grotere bedrijfsgebouwen op het bouwblok en het plaatsen van afschermdende beplanting om individuele bedrijfsgebouwen om ze aan het zicht te onttrekken, heeft er bovendien een

verrommeling van de erven zelf plaats gevonden.

Wensbeeld voor schaalvergroting in de toekomst

Door bij schaalvergroting aandacht te schenken aan de juiste situering van nieuwe bedrijfsgebouwen en overige elementen op het erf kan er een kwaliteitsslag in het landschap plaats vinden. hierbij wordt gestreeft naar het volgende:

- Een duidelijke opbouw van het bouwblok met onderscheid tussen woongedeelte met tuin en agrarische bedrijfs gedeelte met erf , waarbij de

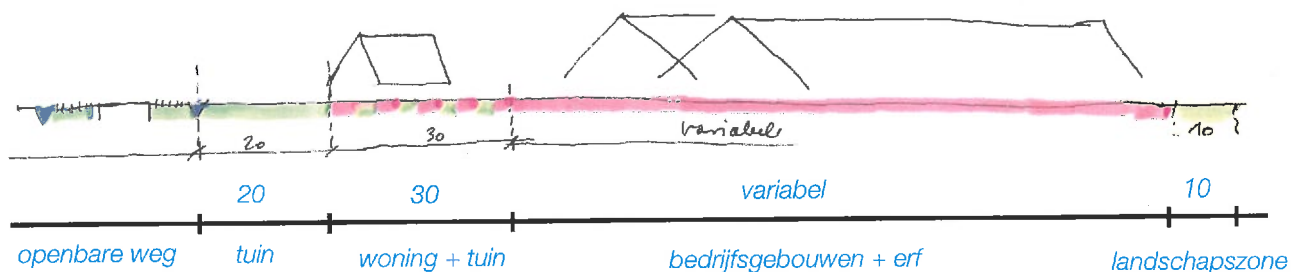


Wensbeeld: op het bouwblok ligt het woongedeelte van apart van bedrijfsgebouwen en erf.

Streven naar samenhang: bouwvolumes en kappen staan in één richting haaks op of in een grote hoek t.o.v. de weg.



Zichtbaar contrast tussen woonhuis en bedrijfsgebouwen: woonhuis expressief in materiaal en kleur, bedrijfsgebouwen donker, rustig en ingetogen.



woonzone voldoende diepte krijgt vanaf de weg (ca. 50 m.).

- Het vrijhouden van een landschapszone rondom het bouwblok aan de zij- en achterkant ca 10 m., aan de wegzijde ca 20m.
- Bij de architectuur geen onderscheid maken tussen burger- en bedrijfswoningen.
- Het toepassen van passende landschapsbeplanting om landschapsstructuren te versterken in plaats van erfbeplanting om bebouwing "weg te werken".

In de kwaliteitsbladen voor de verschillende landschapstypen wordt dit wensbeeld verder uitgewerkt.

Nadere aanbevelingen voor erfinrichting en beplantingskeuze

In het gebied is veel expertise over beplantingskeuze en erfinrichting aanwezig. Die kennis is in veel stukken vast gelegd. In de kwaliteitsbladen ligt hierop niet de focus, het stuk wil juist aanvullend zijn, door het accent te leggen op de tussenschaal. Daarom wordt voor meer specifieke informatie verwezen naar ander stukken, waarvan het Beeldkwaliteitsplan Functieveranderingen Gelderse Vallei en het Landschapsontwikkelingsplan Gelderse Vallei (H6) twee belangrijke

Beeldkwaliteit

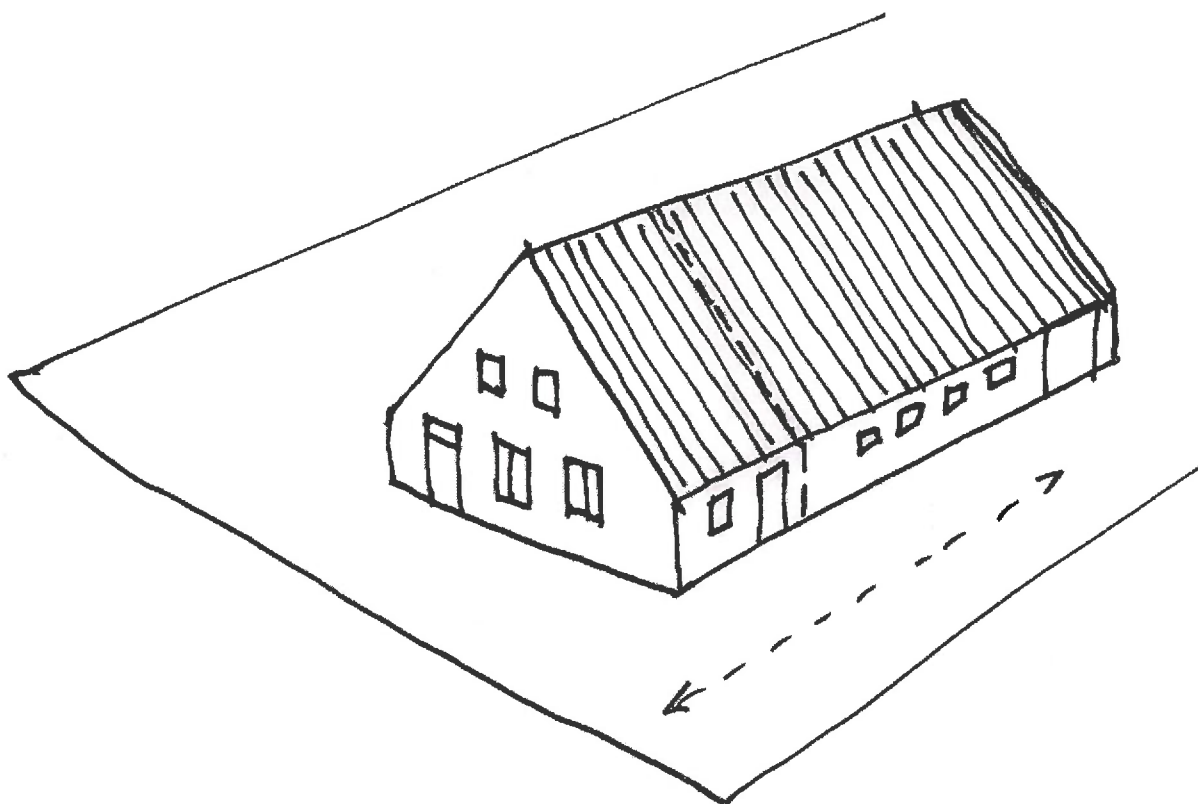
Bedrijfs- en burgerwoning



Kenmerkend voor de Gelderse Vallei is het boerderijtype Hallenhuys.



Voorbeeld: Hallenhuys op landgoed Scherpenzeel.



Op weg naar een streekeigen architectuur

Om te komen tot een streekeigen architectuur voor de Gelderse Vallei en de Utrechtse Heuvelrug is het streekeigen Hallenhuis als vertrekpunt gekozen. Daarbij is er geen onderscheid gemaakt per landschapstype, omdat, nu en vroeger, er nauwelijks verschillen zichtbaar zijn.

Kenmerken van het Hallenhuis zijn:

- Een eenvoudige vorm waarin verschillende functies (wonen, stal, schuur) zijn opgenomen.
- Eén volume, geen geleding, één laag

met een hoge kap waarbinnen wel verschillende lagen mogelijk zijn.

- Het gebouw staat (meestal) in de lenterichting van de kavel, dwars of in een hoek op de weg.

Op de volgende pagina's is een aantal principes beschreven waarmee vanuit de typologie van het Hallenhuis een streekeigen architectuur ontwikkeld kan worden.

Met behulp van voorbeelden is weergegeven welke vrijheid deze principes geven om te komen tot een samenhangende en gevarieerde architectuur van de streek.

Beeldkwaliteit

Bedrijfs- en burgerwoning



Referentie Maas Architecten

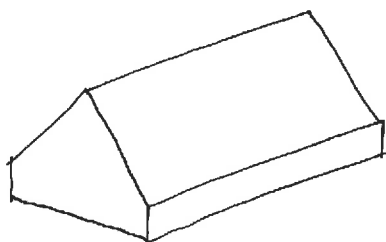


Referentie Maas Architecten

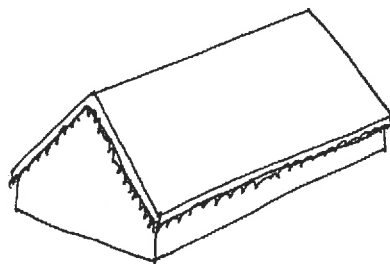


Referentie Onix Architecten

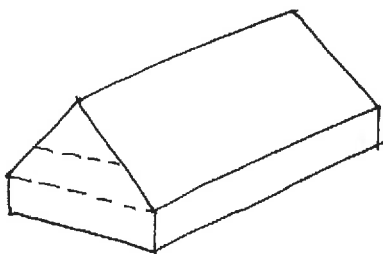
Principes voor nieuwbouw



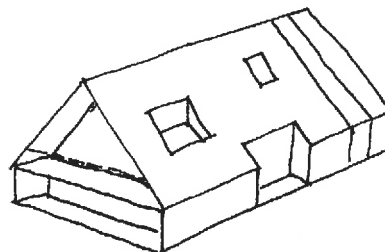
*uitgangsvorm nieuwbouw;
zowel bedrijfswoning als burgerwoning*



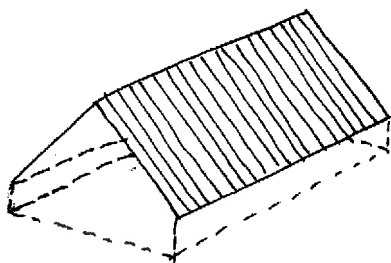
daklijn als bijzonderelement



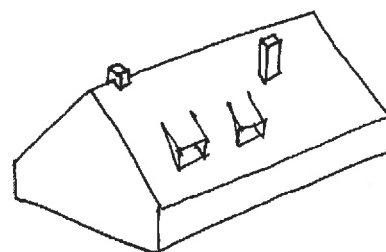
één laag + kap



relatie binnen/buiten opgelost binnen volume



*kap is gezichtsbepalend;
alle woonfuncties onder één dak, ook garage(s)*



toevoegingen aan kap onderschikt

Beeldkwaliteit

Stallen en schuren



Voorbeeld nieuwe pluimveestal

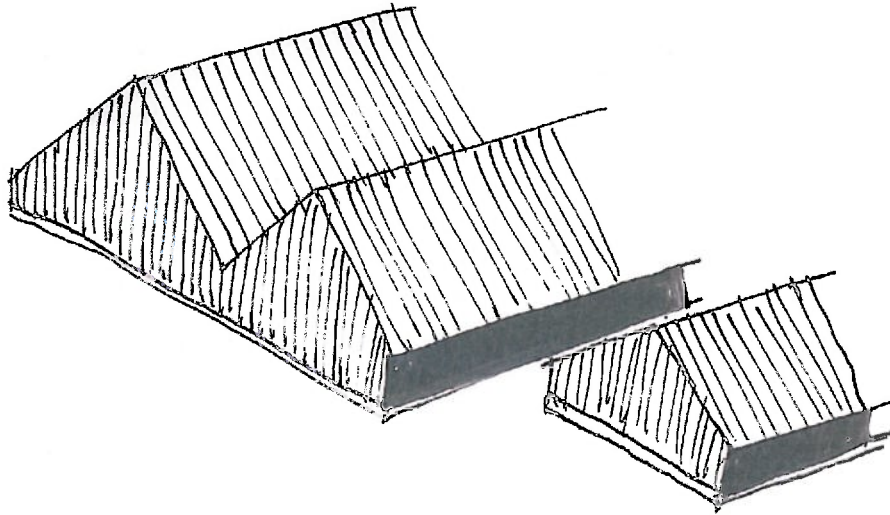


Referentie DXP: stal uit één materiaal



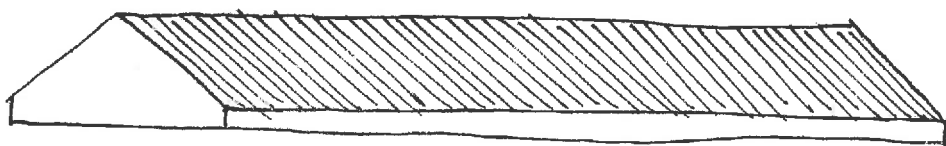
Referentie Onix - zorgboerderij de Mikkelfhorst

Principes voor schuren

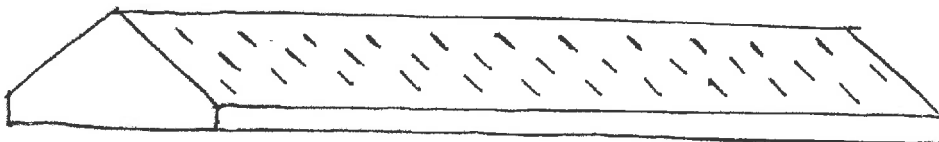


Principes

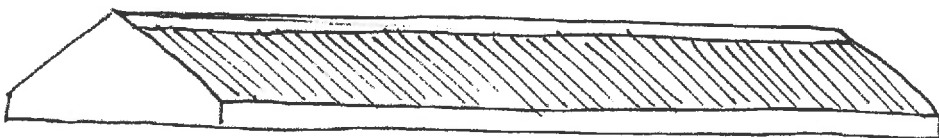
- Verschillende bedrijfsgebouwen met één type afwerking
- Materiaaltoepassing en dakhelling kan variëren
- Plint als accent: beton, baksteen, hout
- Gevelafwerking hout of houtachtig
- Eén dakvolume, niet geled per gebouw



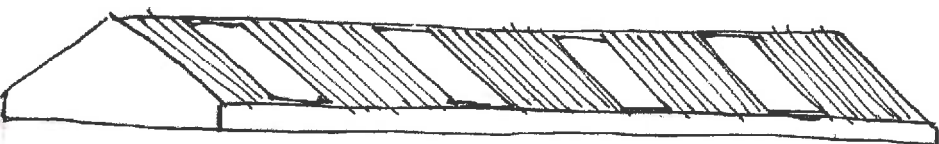
geen ramen



regelmatig
gespreid



lange strook

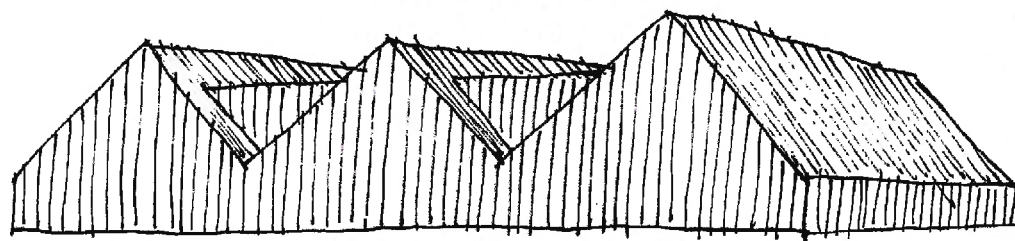


dwarsstroken

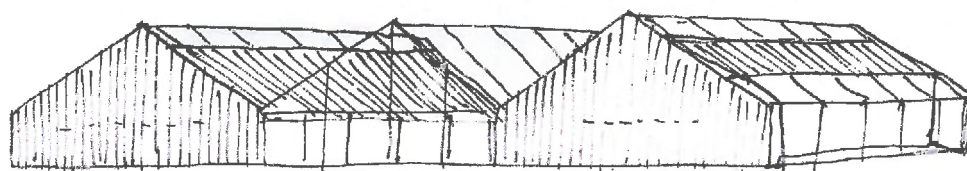
Voorbeelden voor de invulling van het dakvlak

Beeldkwaliteit

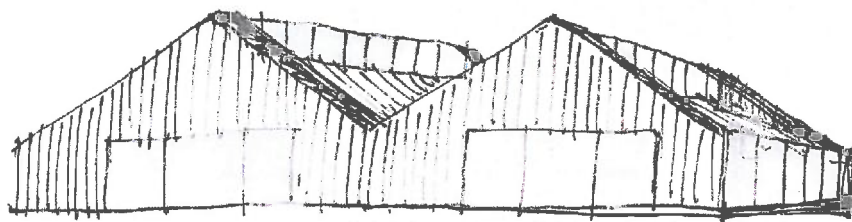
Stallen en schuren: innovatieve toepassingen



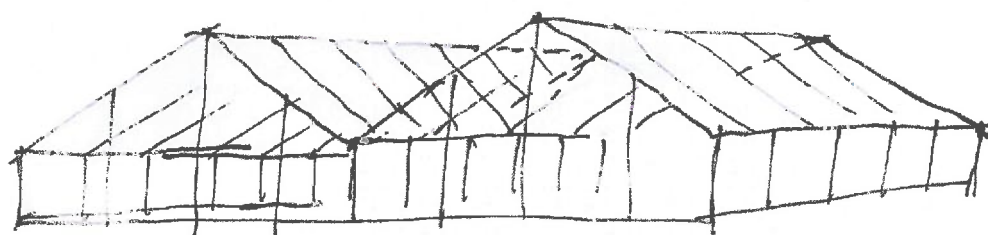
Gekoppelde schuren tot één grote schuur



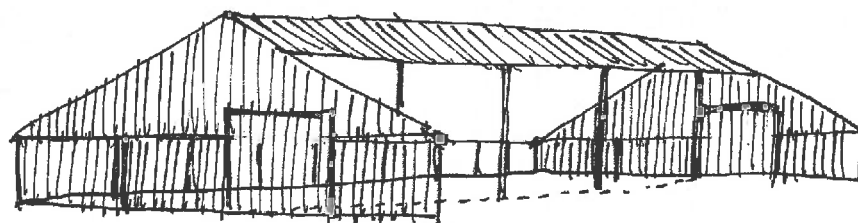
Combinatie van vrije uitloop en vaste stallen in een samenhangend streekeigen silhouette



Italiaanse kap gecombineerd met een traditionele inloopstal



Een uitloopstal met streekeigen kap



Een openstal met een streigeigen contour



Voorbeelden van innovatieve toepassingen

In principe is het hallenhuis bij de beeldkwaliteit het vertrekpunt, maar er is om innovatie niet in de weg te staan, ruimte voor andere vormen. Daarbij blijft aandacht voor landschappelijke inpassing en ruimtelijke kwaliteit van groot belang. De onderstaande aspecten die in de vorige pagina's beschreven zijn spelendaarbij een rol:

- passend bij maat en schaal van het landschap
- kleurstelling
- massa
- kaprichting en plaatsing op de kavel
- erfbeplanting